Bogotá D.C., 12 de septiembre de 2025

Señora
Daniella Sánchez Russo
Directora
Instituto Caro y Cuervo
Ciudad

Asunto: Entrega de informe bimensual de gestión – Proyecto “Territorios de Palabras” (Julio- agosto de 2025)- Convenio Interadministrativo No. ICC-CI-145-2025

Apreciada Directora,

En cumplimiento de lo dispuesto en el Convenio Interadministrativo No. ICC-CI-145-2025, suscrito entre el Instituto Caro y Cuervo y la Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea, me permito remitir a su despacho el informe bimensual correspondiente al periodo julio-agosto de 2025, en el marco del proyecto *Territorios de Palabras*.

El documento adjunto desarrolla los siguientes capítulos:

- Seguimiento a la ejecución contractual y presupuestal
- Gestión administrativa y financiera
- Formación, apropiación social del conocimiento y memoria cultural
- Investigación, documentación y circulación de saberes
- Estímulos y movilidad académica
- Comunicaciones
- Aplicación de la encuesta de evaluación de la gestión de CoCrea y la encuesta al público asistente a los eventos del proyecto *Territorios de Palabras*
- Presentación informe Contrapartida
- Galería documental

Con este informe se busca dar cuenta del avance físico, financiero y administrativo del convenio, conforme a lo establecido en las cláusulas de seguimiento y supervisión, así como a las responsabilidades de reporte asumidas por CoCrea.

Reiteramos nuestra total disposición para atender cualquier observación, aclaración o requerimiento adicional que considere pertinente, con el fin de fortalecer la ejecución y garantizar la adecuada consecución de los objetivos trazados.

Cordialmente,

Óscar Medina Sánchez
Subdirector Corporativo
Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea

Tabla de contenido

I. Seguimiento a la ejecución contractual y presupuestal 4

II. Gestión administrativa y financiera 4

III. Formación, apropiación social del conocimiento y memoria cultural 5

IV. Investigación, documentación y circulación de saberes 5

V. Estímulos y movilidad académica 6

VI. Comunicaciones 7

VII. Aplicación de la encuesta de encuesta de evaluación de la gestión de CoCrea y la encuesta para público asistente a los eventos del proyecto Territorios de Palabras 7

VIII. Presentación informe Contrapartida 16

IX. GALERÍA DOCUMENTAL 17

I. Seguimiento a la ejecución contractual y presupuestal

El presupuesto total del Convenio ICC-CI-145-2025 asciende a $714.682.878, de los cuales se dispuso un monto de $534.133.484 para el desarrollo de las actividades misionales del proyecto, en concordancia con lo aprobado en el plan operativo. A la fecha, se registra un presupuesto comprometido de $346.688.185, equivalente al 64,9% del presupuesto disponible, lo cual refleja un nivel de avance significativo en la gestión contractual. De este monto, el presupuesto real pagado asciende a $162.093.647, correspondiente al 46,8% de lo comprometido, evidenciando un flujo progresivo en la ejecución financiera.

En términos de gestión administrativa, se han tramitado 174 procesos asociados a la operación del convenio. Estos incluyen 84 órdenes de servicio (OS), que han permitido viabilizar la contratación de honorarios, tutorías, participación en la programación cultural y demás actividades técnicas y logísticas. Así mismo, se gestionaron 12 órdenes de compra (OC) para la adquisición de bienes requeridos en el marco del proyecto y 6 procesos de reembolso, vinculados a gastos debidamente soportados por contratistas o equipos de trabajo.

De igual forma, se realizaron 6 procesos de invitaciones a expertos, orientados a fortalecer la programación académica y cultural del convenio. Finalmente, se registraron 36 procesos dirigidos a contratistas del ICC o docentes, junto con 30 procesos de apoyo a estudiantes auxiliares, los cuales corresponden principalmente a gastos de viaje, tiquetes y estímulos académicos. Estas acciones dan cuenta de un avance integral en la gestión de los compromisos contractuales, que articula las dimensiones financieras, académicas y culturales planteadas en el objeto del convenio.

II. Gestión administrativa y financiera

Durante julio y agosto se avanzó de manera significativa en la gestión administrativa y presupuestal del convenio. En el mes de julio se llevaron a cabo los Comités Operativos No. 9 y No. 10, realizados el 2 y 23 de julio respectivamente, en modalidad asincrónica, en el que se aprobaron nuevas contrataciones y la convocatoria de estudiantes auxiliares. En agosto se desarrollaron las sesiones No. 11 y No. 12, realizadas los días 5 y 22 respectivamente, en las que se revisaron y aprobaron solicitudes de contratación, movimientos presupuestales y novedades asociadas al desarrollo de las actividades.

Con corte a agosto, se han tramitado cerca de 147 procesos administrativos, entre ellos órdenes de servicio, órdenes de compra, reembolsos, invitaciones a expertos y apoyos a estudiantes y docentes. Asimismo, se ha dado cumplimiento a la obligación de reportar los rendimientos financieros y mantener actualizado el repositorio digital con los registros de los negocios jurídicos y sus soportes, garantizando trazabilidad y transparencia.

III. Formación, apropiación social del conocimiento y memoria cultural

En este bimestre se consolidó una agenda amplia de actividades académicas y culturales. En julio se realizaron talleres de escritura creativa en Santa Marta, Piendamó y Tunía, así como talleres de edición comunitaria en Pasca y Leticia. Igualmente, se desarrollaron conferencias y conversatorios de alto impacto. Entre ellos se destaca la charla "Sobre revistas y colecciones político-culturales en la Colombia de los años 70", a cargo de la investigadora Sandra Lucía Jaramillo, que abordó la tradición revisteril colombiana y latinoamericana y su rol en la historia cultural del siglo XX.

Se sumó la presentación del libro "Que pase lo peor (pero que tenga buen ritmo)", del escritor Antonio García Ángel, en diálogo con la moderadora Andrea Mejía. El encuentro exploró la narrativa contemporánea en Colombia y permitió a los asistentes profundizar en los contextos estéticos y generacionales de la obra. Asimismo, se desarrolló la conferencia "Nación renegada: el republicanismo pardo y *La María*", impartida por Benjamin Johnson, en la que se reflexionó sobre la construcción de la nación y la representación racial en la novela decimonónica.

En agosto, dentro de la conmemoración de los 500 años de Santa Marta, se llevó a cabo el conversatorio "Los portadores de la Palabra" con líderes indígenas de la Sierra Nevada, quienes compartieron experiencias de transmisión oral y creación escrita, reafirmando el valor de las lenguas propias como patrimonio vivo. De igual forma, en el marco de la conmemoración del mes del orgullo LGBTI, la Cátedra de Herencia Africana llevó a cabo el conversatorio *"Cultura Ballroom: arte, narrativas y resistencias afrocuir"*, con la participación de expertos como Andrés Godoy. En este espacio se destacó el ballroom como un territorio de dignidad, memoria y resistencia, articulado a procesos de inclusión, justicia social y fortalecimiento del tejido comunitario.

Se destacan también acciones pedagógicas y museográficas como el taller de mediación "¿Será cerámica?", desarrollado por Carolina Siabatto en torno a las colecciones de etnografía y artes decorativas del ICC, que exploró de manera práctica y crítica las materialidades y técnicas tradicionales.

IV. Investigación, documentación y circulación de saberes

Durante julio y agosto continuaron las actividades de documentación audiovisual de lenguas nativas, orientadas a salvaguardar el patrimonio lingüístico del país y a visibilizar su diversidad. En paralelo, se desarrollaron talleres y conversatorios que promovieron la circulación de saberes locales y ancestrales en espacios académicos y comunitarios.

Un ejemplo clave fue el ciclo "Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones", que se llevó a cabo como clases abiertas en Santa Marta, Riohacha y San

Andrés. Estas jornadas, acompañadas de cubrimiento audiovisual por parte de equipos técnicos, combinaron conferencias, registros audiovisuales y entrevistas a participantes, logrando documentar y difundir los aportes de la literatura caribeña a la identidad cultural colombiana.

V. Estímulos y movilidad académica

En el marco de la línea de trabajo *Estímulos y Movilidad Académica* del Convenio ICC-CI-145-2025, durante los meses de julio y agosto se avanzó de manera significativa en la implementación de apoyos orientados a fortalecer la formación académica, la circulación de saberes y el acompañamiento a estudiantes en procesos de educación continua y diplomados.

En primer lugar, los informes finales de tutores y estudiantes auxiliares del diplomado “Cómo escribir en lenguaje claro” reflejan un desarrollo positivo, con amplia participación y compromiso de los grupos, aunque también con algunos retos asociados a la entrega oportuna de trabajos finales y la necesidad de extender plazos. Los tutores han reportado aproximadamente que entre el 70% y 80% de los estudiantes cumplieron con la totalidad de las actividades, destacándose los ejercicios de retroalimentación, la calidad de los proyectos finales entregados y la pertinencia del acompañamiento formativo. De igual manera, en el marco del diplomado de Lenguas y Culturas Nativas de Colombia, se evidenció el interés de los estudiantes en vincular sus aprendizajes con procesos comunitarios e interculturales, resaltando que al menos la mitad de los participantes culminaron con éxito las actividades y recibirán certificación.

Por otra parte, los informes de movilidad académica reflejan el impacto directo de los estímulos en territorio. Por ejemplo, en el municipio de La Belleza, Santander, se desarrolló un taller de edición comunitaria con el colectivo Conciencia Ciudadana, logrando consolidar proyectos editoriales colectivos y reflexiones sobre el arraigo territorial, la oralidad y la sostenibilidad ambiental. En Carreto, Atlántico, se lideró otro taller de edición comunitaria que reunió a más de 25 personas de distintas edades, con productos editoriales que incluyeron antologías de poemas, recetarios de plantas medicinales y guías comunitarias. Este ejercicio evidenció la capacidad de los estímulos para generar cohesión social, circulación de saberes locales y empoderamiento comunitario.

En conjunto, esta línea de trabajo presenta avances sustantivos en tres dimensiones: i) fortalecimiento de la formación académica a través de diplomados y tutorías, ii) ampliación de oportunidades de movilidad académica y territorial, y iii) impacto social y cultural en comunidades diversas, especialmente en contextos rurales y étnicos.

VI. Comunicaciones

La estrategia de comunicaciones se fortaleció mediante la producción de contenidos audiovisuales que garantizaron la visibilidad de los eventos. El cubrimiento de actividades en Santa Marta, San Andrés y Riohacha permitió no solo documentar las jornadas, sino también difundir reels y materiales en redes sociales institucionales, ampliando el alcance a públicos más allá de la presencialidad.

De igual forma, se gestionó la adquisición de licencias de plataformas digitales de video comunicaciones, indispensables para garantizar el desarrollo de videoconferencias, seminarios web y otras formas de colaboración en línea. Estas herramientas permiten la interacción sin restricciones de tiempo, la participación simultánea de múltiples usuarios y el acceso a expertos nacionales e internacionales, lo cual resulta fundamental para el cumplimiento de los objetivos de formación, divulgación e intercambio académico definidos en el Plan Operativo del convenio.

Asimismo, se avanzó en la dotación de recursos tecnológicos para el manejo y uso de imágenes y contenidos digitales, los cuales complementan las actividades académicas y culturales, fortaleciendo los procesos de comunicación visual y de registro de los eventos. Estas herramientas aseguran la calidad de la documentación y la difusión de las actividades del proyecto, potenciando su alcance entre públicos diversos.

VII. Aplicación de la encuesta de encuesta de evaluación de la gestión de CoCrea y la encuesta para público asistente a los eventos del proyecto Territorios de Palabras

En el marco del seguimiento al Convenio Interadministrativo ICC-CI-145-2025, suscrito entre el Instituto Caro y Cuervo y la Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea, en atención al compromiso de presentar un informe bimestral que de cuenta del avance del proyecto Territorios de Palabras, a continuación, se presenta un informe ejecutivo de resultados de las encuestas aplicadas.

Encuesta de evaluación gestión CoCrea- Proyecto Territorios de Palabras

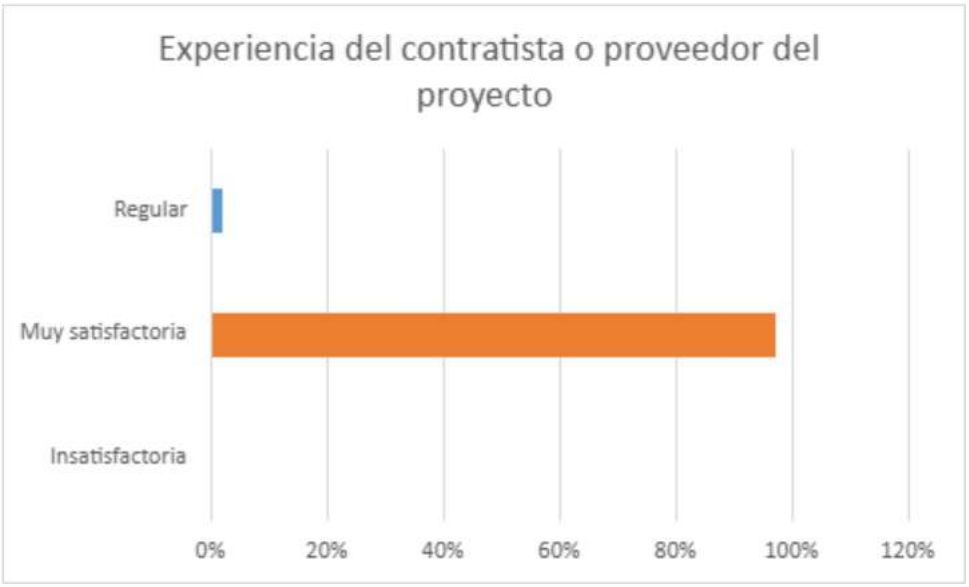
En el marco del seguimiento al Convenio Interadministrativo ICC-CI-145-2025, suscrito entre el Instituto Caro y Cuervo y la Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea, se ha venido aplicando una encuesta de evaluación orientada a conocer la percepción de los contratistas, proveedores y aliados estratégicos vinculados al proyecto *Territorios de Palabras*, respecto a la gestión adelantada por CoCrea durante la ejecución del proyecto.

Con corte a la fecha, un total de 193 personas diligenciaron la encuesta, lo que constituye una muestra representativa de los actores involucrados. El balance general de los resultados muestra una tendencia altamente favorable, destacando la satisfacción general de los

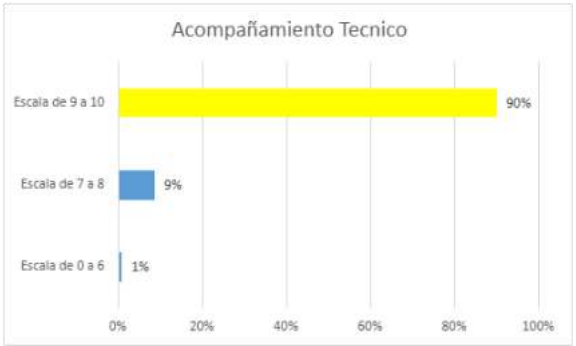
participantes frente a la coordinación, el acompañamiento técnico, la gestión administrativa, los recursos proporcionados y el impacto territorial del proyecto.

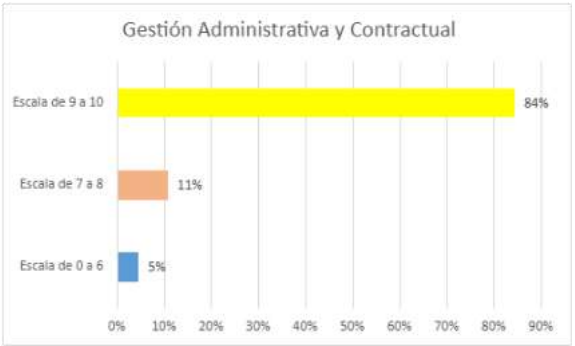
Uno de los indicadores más relevantes corresponde a la pregunta sobre el interés en volver a participar en proyectos ejecutados por CoCrea. En este punto, el 99% de los encuestados respondió afirmativamente, lo que evidencia un nivel de confianza muy alto en la entidad como aliada operativa para la ejecución de iniciativas culturales y académicas. Solo un % manifestó no estar interesado en participar nuevamente, lo que representa un caso aislado que no modifica la tendencia general.

Este resultado se enmarca en una serie de indicadores de satisfacción consistentes a lo largo de la encuesta. Por ejemplo, el 97% calificó su experiencia general en el proyecto como muy satisfactoria.

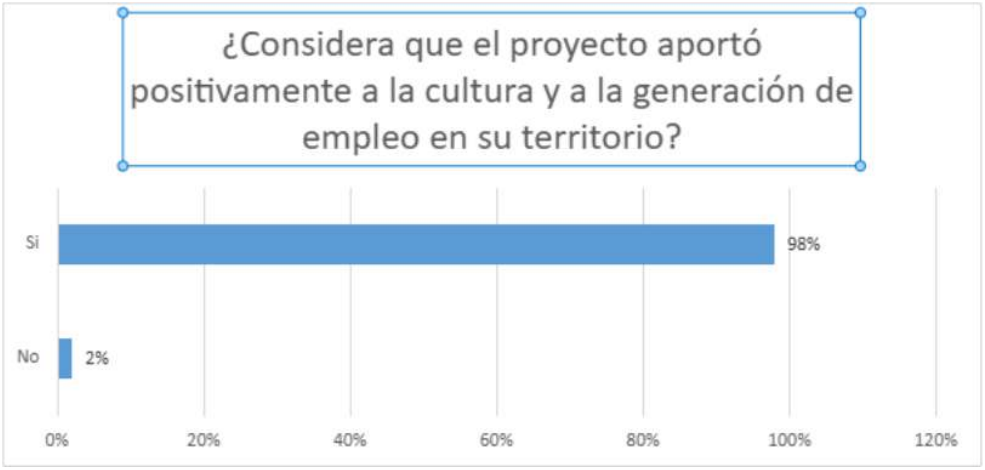


El 90% otorgó una calificación entre 9 y 10 al acompañamiento técnico recibido, y el 84% valoró de forma sobresaliente la gestión administrativa y contractual, así como el flujo de información y la logística general.

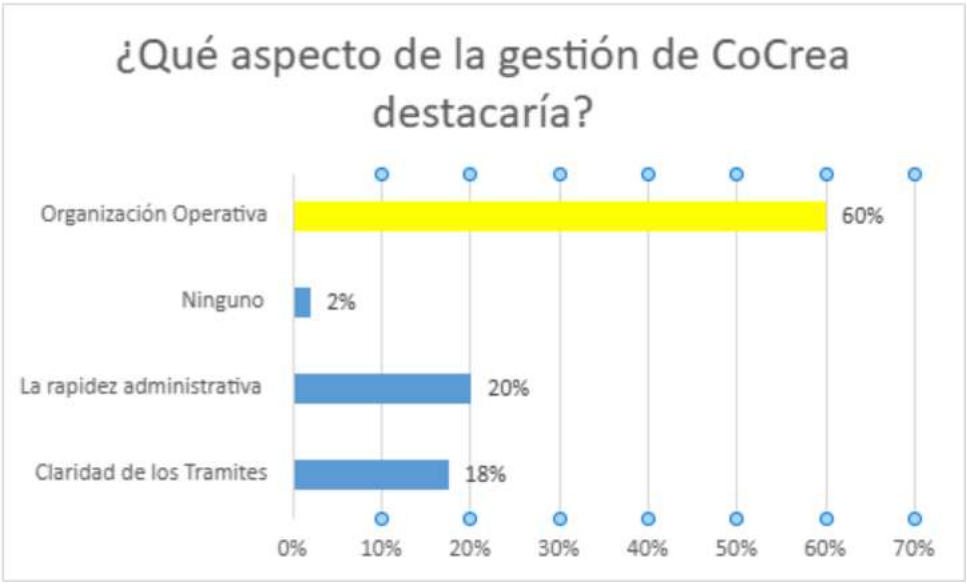




De igual manera, el 91% consideró que el proyecto aportó positivamente a la cultura y a la generación de empleo en su territorio, lo cual refuerza la pertinencia de la iniciativa en términos de impacto social, circulación del conocimiento y fortalecimiento de capacidades locales.

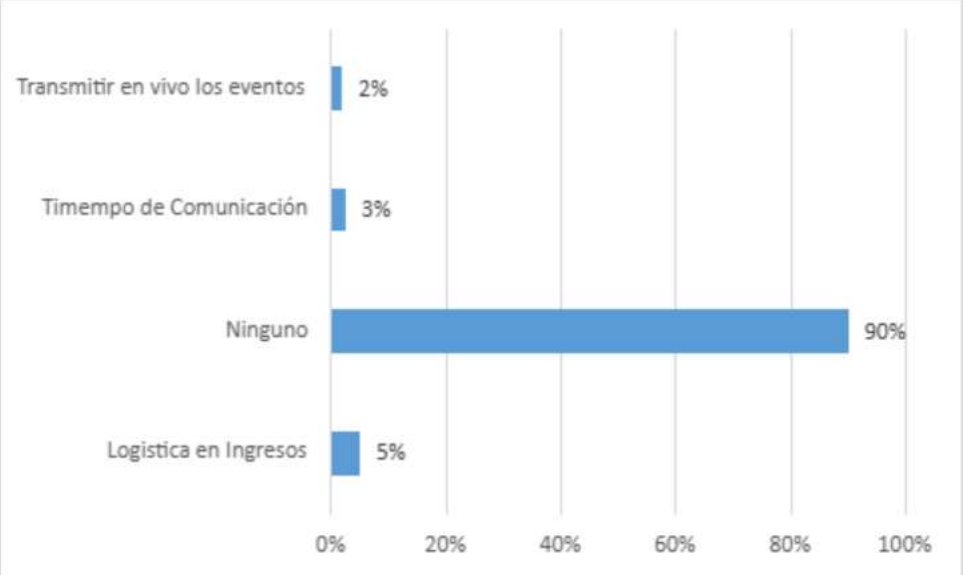


Los encuestados también destacaron aspectos específicos de la gestión de CoCrea, siendo la organización operativa (60%), la rapidez administrativa (20%) y la claridad en los trámites (18%) los más valorados. Estas respuestas reflejan la percepción de que los procesos fueron eficaces, bien estructurados y comprensibles para los participantes.



Si bien el balance general es altamente positivo, con un 90% de respuestas favorables, se identificaron algunas oportunidades de mejora. Un 5% de los encuestados sugirió fortalecer la logística en el ingreso a eventos y actividades, un 3% recomendó optimizar los tiempos de

comunicación, y un 2% planteó la posibilidad de transmitir en vivo los eventos como estrategia para ampliar su cobertura y alcance.



En conjunto, los resultados de la encuesta evidencian una gestión efectiva, pertinente y reconocida por los actores involucrados, consolidando a CoCrea como una entidad confiable para la ejecución de proyectos estratégicos de carácter cultural y académico.

Base de datos Encuesta de evaluación de la gestión-CoCrea

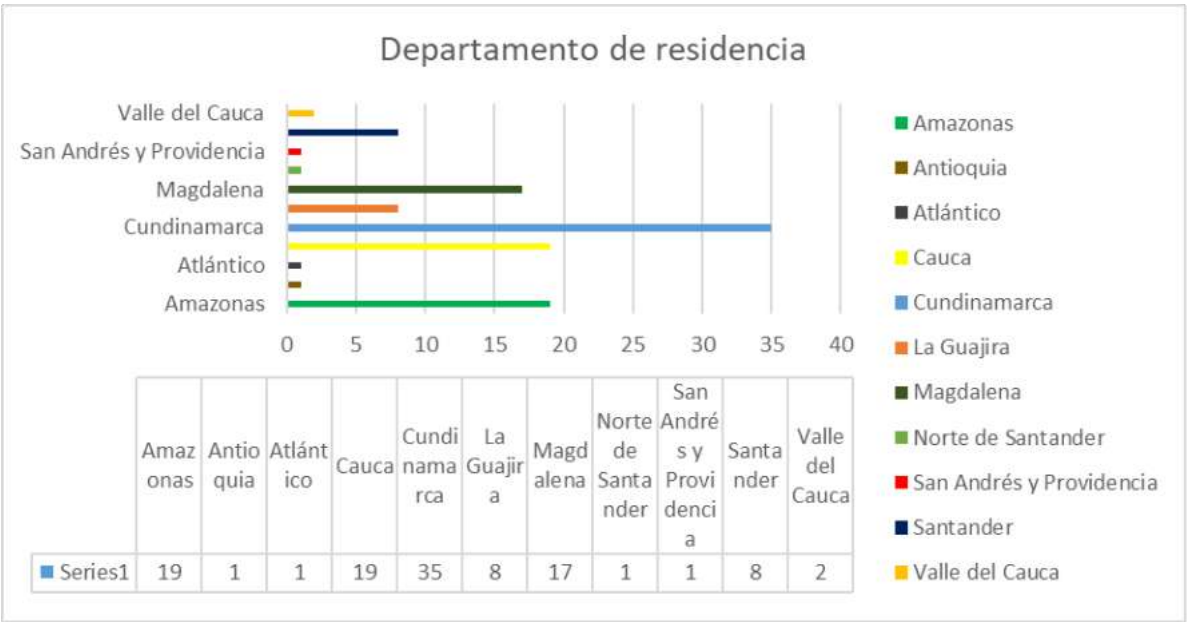
👉Encuesta de evaluación de la gestión (1-193).xlsx

Encuesta para público asistente a los eventos- Proyecto Territorios de Palabras

La presente encuesta dirigida al público asistente ha sido aplicada a **112** participantes del proyecto Territorios de Palabras, con el objeto de caracterizar al público asistente y de evaluar la percepción sobre la organización, contenidos, metodología e impacto de las actividades llevadas a cabo.

Caracterización de los participantes

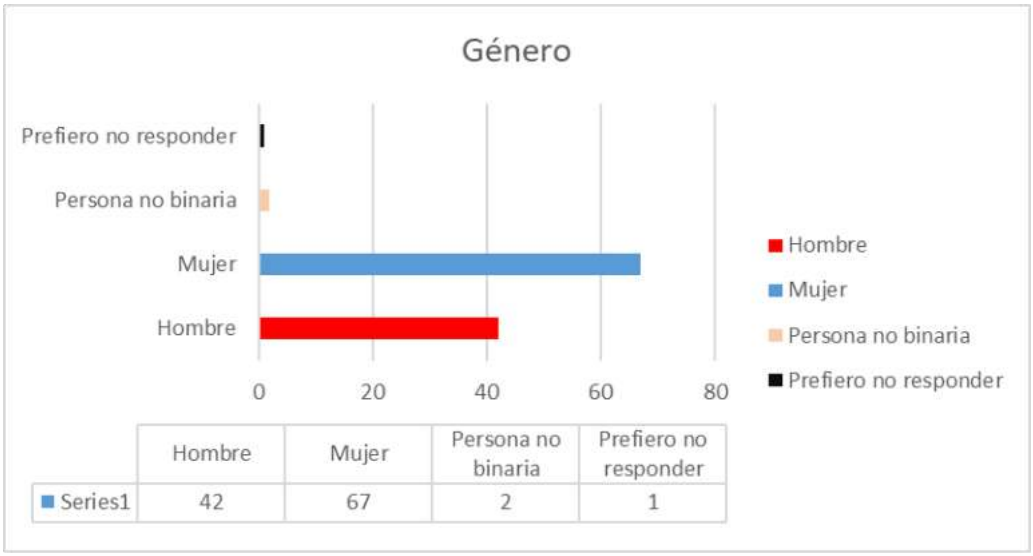
El perfil de los participantes en las actividades del proyecto refleja una amplia diversidad territorial y cultural. La mayor concentración de asistentes proviene de los departamentos de Cundinamarca (35), Amazonas (19), Cauca (19) y Magdalena (17), con representación adicional en Santander, La Guajira, Valle del Cauca, Antioquia, Atlántico, Norte de Santander y San Andrés, lo que evidencia un alcance nacional.



Al analizar la residencia de los asistentes se observa una distribución territorial diversa, con énfasis en ciertos municipios. Bogotá registró 27 menciones, consolidándose como el principal lugar de origen de los participantes. Le siguen Leticia (18) y Santa Marta (17), que destacan la fuerte presencia amazónica y caribeña en el proyecto. También se registró una participación significativa desde Piendamó (16), Riohacha (8), La Belleza (7), Pasca (5) y otros municipios con menor número de menciones fueron Florián, Silvia y Medellín, Cali, junto con registros específicos como “Localidad Sumapaz” o “Vereda El Hogar”, lo que refuerza el carácter descentralizado y comunitario de la iniciativa.



En términos de género, predominó la participación de mujeres (67), seguidas por hombres (42) y un pequeño grupo de personas no binarias (2).



El análisis del grupo etario muestra que la mayoría de los participantes corresponde a la adultez (27 a 59 años) con un 64% del total, lo que refleja una fuerte presencia de población en edad productiva y profesional; le sigue la juventud (14 a 26 años) con un 23%, que garantiza la conexión con nuevas generaciones, mientras que la adolescencia (12 a 18 años) alcanza un 9% y la adultez mayor (60 años o más) apenas un 4%, lo que evidencia que, aunque el proyecto logra convocar a públicos diversos, existen oportunidades de fortalecimiento en la participación de adolescentes y adultos mayores, segmentos clave para asegurar tanto la continuidad como la transmisión intergeneracional de la memoria cultural.

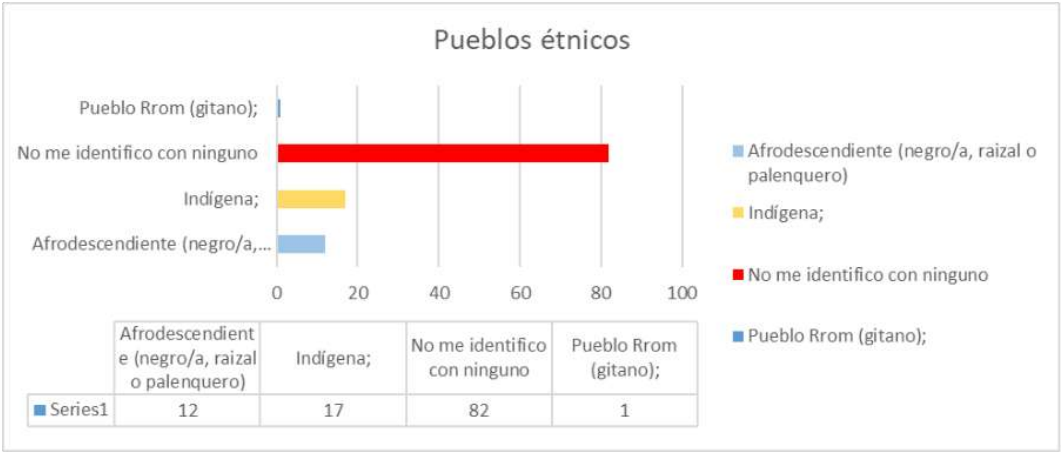


El gráfico a continuación sobre grupos de interés muestra que el mayor número de participantes se identificó en categorías múltiples como ciudadanos, líderes sociales, gestores culturales o miembros de colectivos, con 47 menciones, lo que representa casi la mitad de la muestra y refleja la amplitud y transversalidad del público convocado. Le siguen

los servidores públicos o contratistas del Instituto Caro y Cuervo con 16 casos, lo cual evidencia una fuerte vinculación institucional. También se destacan los estudiantes de Maestría del ICC y los egresados del ICC, que suman un segmento académico relevante. En menor medida aparecen líderes sociales y miembros de colectivos (9 y 8). En conjunto, la información indica que el proyecto logra articular tanto a actores comunitarios y culturales como a miembros de la comunidad académica e institucional del ICC, consolidando un espacio de participación plural que conecta lo ciudadano, lo académico y lo institucional.

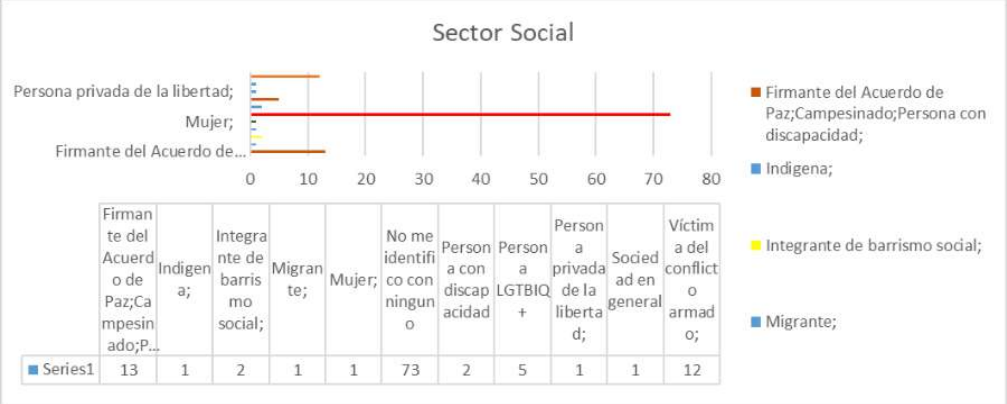


En relación con la identidad étnica, la mayoría de los encuestados manifestó no reconocerse como parte de un pueblo étnico (73%). No obstante, se evidenció una participación relevante de personas indígenas (15%), así como de personas afrodescendientes, negras, raizales o palenqueras (10%). Además, se registró un caso de pertenencia al pueblo Rrom (gitano), lo que refleja la diversidad cultural y étnica del público.



El gráfico sobre sectores sociales refleja que la mayoría de los participantes (73 personas) indicó no identificarse con ninguno, lo que equivale a casi dos tercios del total. No obstante, se destacan grupos específicos que aportan a la diversidad del proyecto: víctimas del conflicto armado (12 personas) y campesinos (10, incluyendo combinaciones con otras categorías), lo que evidencia presencia de poblaciones con trayectorias vinculadas al territorio y a procesos de memoria. También se identificaron personas LGTBIQ+ (5), personas con discapacidad (2),

así como personas privadas de la libertad (1), firmantes del Acuerdo de Paz (1), migrantes (1) y barristas sociales (1).

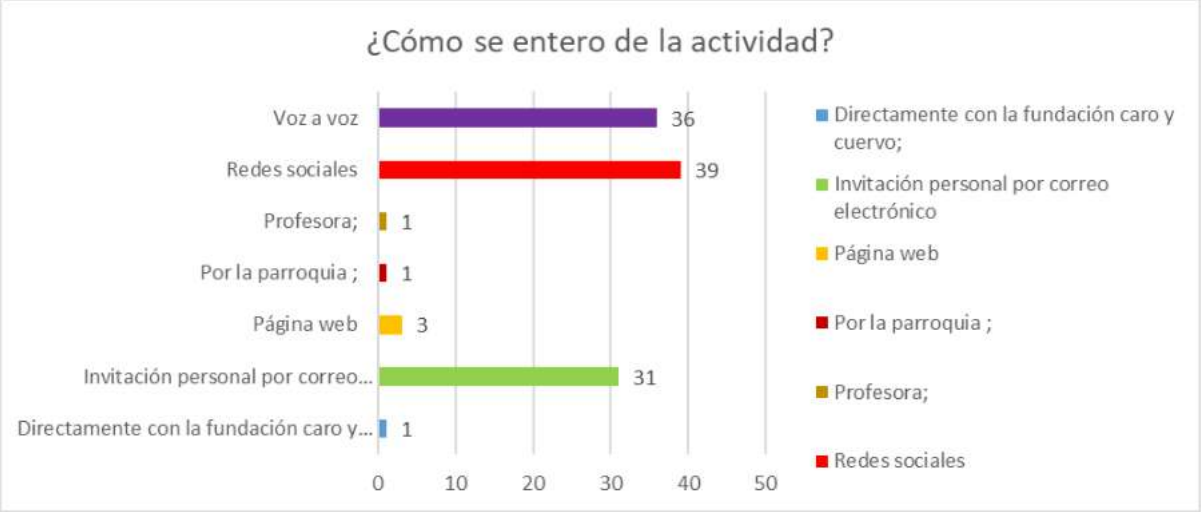


En conjunto, la caracterización evidencia que el proyecto ha logrado convocar a una audiencia diversa, con fuerte presencia regional y participación de comunidades étnicas y culturales específicas, lo que fortalece su pertinencia y coherencia con el enfoque de inclusión, territorialidad y diversidad cultural que orienta el convenio.

Acceso y difusión

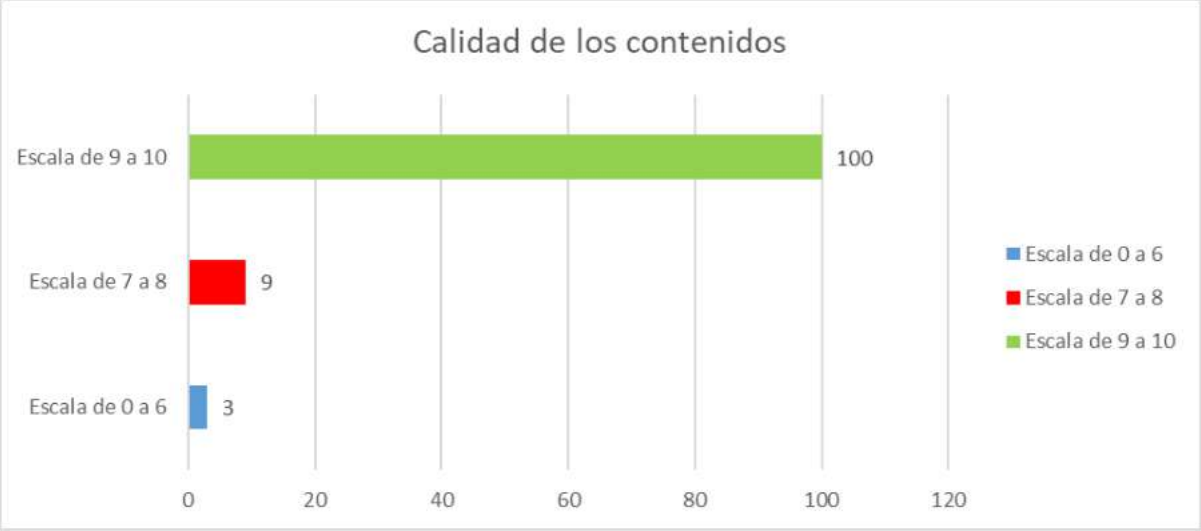
El gráfico sobre cómo se enteraron los participantes de la actividad muestra tres canales principales de difusión: redes sociales (39 personas), voz a voz (36) e invitación personal por correo electrónico (31), que en conjunto concentran casi la totalidad de las respuestas. Otros medios aparecen de manera marginal, como página web (3 casos), profesores (1), parroquias (1) y contacto directo con el ICC (1).

Este resultado evidencia que la estrategia más efectiva combina el componente digital, a través de redes sociales, con la difusión comunitaria directa (voz a voz) y la comunicación institucional personalizada (correo electrónico).



Valoración de las actividades

El gráfico siguiente corresponde a la evaluación de la calidad y pertinencia de los contenidos de las actividades y refleja una tendencia altamente favorable.



La gran mayoría de los participantes, 100 personas (89%), ubicaron su respuesta en la escala de 9 a 10, lo que evidencia una percepción muy positiva respecto al valor y pertinencia de los contenidos. Un grupo menor de 9 personas (8%) calificó entre 7 y 8, indicando satisfacción, aunque con oportunidades de mejora, mientras que únicamente 3 personas (3%) dieron una valoración baja (0 a 6).

El siguiente gráfico califica la organización general de las actividades y muestra un resultado muy favorable. La mayoría de los participantes, 100 personas (89%), calificaron en la escala de 9 a 10, reflejando un alto nivel de satisfacción con la planeación y ejecución. Un grupo

reducido de 8 personas (7%) otorgó una calificación intermedia (7 a 8), mientras que solo 4 personas (4%) ubicaron su respuesta en la escala baja (0 a 6).

Enlace a la base de datos:

👉 Encuesta de satisfacción del público – Proyecto Territorios de Palabras(1-112).xlsx

Daniella Sánchez resaltó lo robusto del informe y la convocatoria en general. Asimismo, celebró lo bien que nos ha ido con las encuestas, y cómo se ha podido en realidad territorializar la oferta del ICC y CoCrea a través del proyecto conjunto. Señaló además que, vale la pena hacer un recuento a manera de comunicación de las dos instituciones de cómo va hasta ahora Territorio de Palabras, para lo cual solicitará una reunión con CoCrea.

Los miembros del Comité acusaron recibo de la presentación del informe bimestral.

VIII. Presentación informe Contrapartida

En cumplimiento de los compromisos generales mutuos establecidos en el Convenio y en atención a la propuesta económica presentada por CoCrea para el Convenio Interadministrativo ICC-CI-145-2025, se presenta a continuación el informe que da cuenta de los aportes realizados por CoCrea en especie con corte a la fecha, destinado a garantizar la disponibilidad de recurso humano técnico y administrativo durante ocho meses. Este esquema de cofinanciación responde al compromiso institucional de CoCrea con la ejecución del proyecto y a la necesidad de contar con perfiles estratégicos que permitan asegurar la coordinación, el soporte y el cumplimiento de los objetivos establecidos.

El aporte se estructura sobre un modelo de asignación porcentual de tiempo y funciones de cargos clave de la corporación, lo cual permite articular la gestión institucional con las exigencias del convenio. La distribución se presenta de la siguiente manera:

APORTE EN ESPECIE	CARGO / RESPONSABILIDAD/OTRO	Vr. Salario / Honorarios/Otros	DEDICACION %	VALOR DEDICACION	No DE MESES	VALOR TOTAL
RECURSO HUMANO	Directora General	28.470.000	10%	2.847.000	8	22.776.000
	Coordinadora Proyecto	14.875.000	30%	4.462.500	8	35.700.000
	Sub director Corporativo	24.057.150	15%	3.608.573	8	28.868.580
	Auxiliar contable corporación	4.208.000	20%	841.600	8	6.732.800
	Apoyo financiero de la Dirección Corporativa	9.000.000	20%	1.800.000	8	14.400.000
	Abogado Dirección Corporativa	10.000.000	30%	3.000.000	8	24.000.000
		TOTAL APORTE EN ESPECIE COCREA				132.477.380

En conjunto, estos perfiles aseguran un sistema de gestión integral, que combina liderazgo estratégico, coordinación operativa, soporte administrativo, gestión financiera y acompañamiento jurídico. La contrapartida en especie, al centrarse en recurso humano, garantiza que los equipos técnicos y administrativos de CoCrea estén directamente vinculados a la ejecución del proyecto, consolidando así una estructura sólida para el cumplimiento de los compromisos adquiridos.

En cuanto al avance en la ejecución de la contrapartida, a la fecha se han realizado 23 de los 48 pagos programados, lo que equivale al 47,66% del total. El detalle es el siguiente:

- Total contrapartida comprometida: $132.477.380 (100%).
- Valor ejecutado: $63.136.692 (47,66%).
- Valor por ejecutar: $69.340.688 (52,34%).

El ritmo de ejecución corresponde a la etapa de avance del proyecto y refleja una distribución proporcional de los tiempos de dedicación asignados a cada cargo. Es importante resaltar que la programación restante (25 pagos por efectuar) asegura la continuidad del acompañamiento técnico, administrativo y financiero hasta la culminación del convenio.

En conclusión, la contrapartida en especie no solo representa un compromiso económico de CoCrea, sino que constituye un apoyo estratégico para el fortalecimiento institucional del proyecto, ya que permite disponer de un equipo robusto y altamente calificado que asegura la planeación, implementación, monitoreo y cierre adecuado de las actividades.

Se adjuntan los soportes en la siguiente carpeta:
👉PUNTO 10. CONTRAPARTIDA

IX. GALERÍA DOCUMENTAL

TERRITORIOS DE PALABRAS







JULIO-
AGOSTO
2025









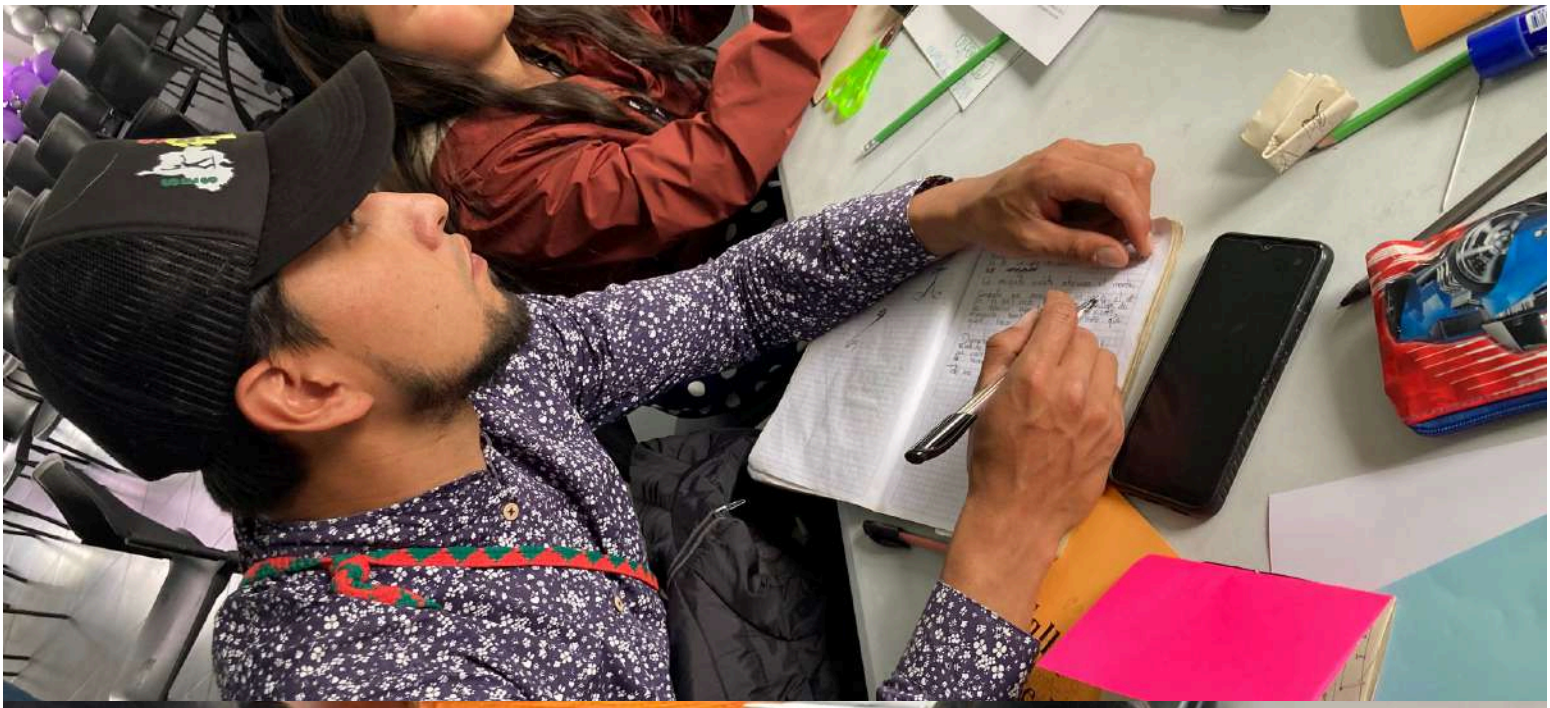
TALLERES EN TERRITORIO













Taller de

edición comunitaria

La Belleza

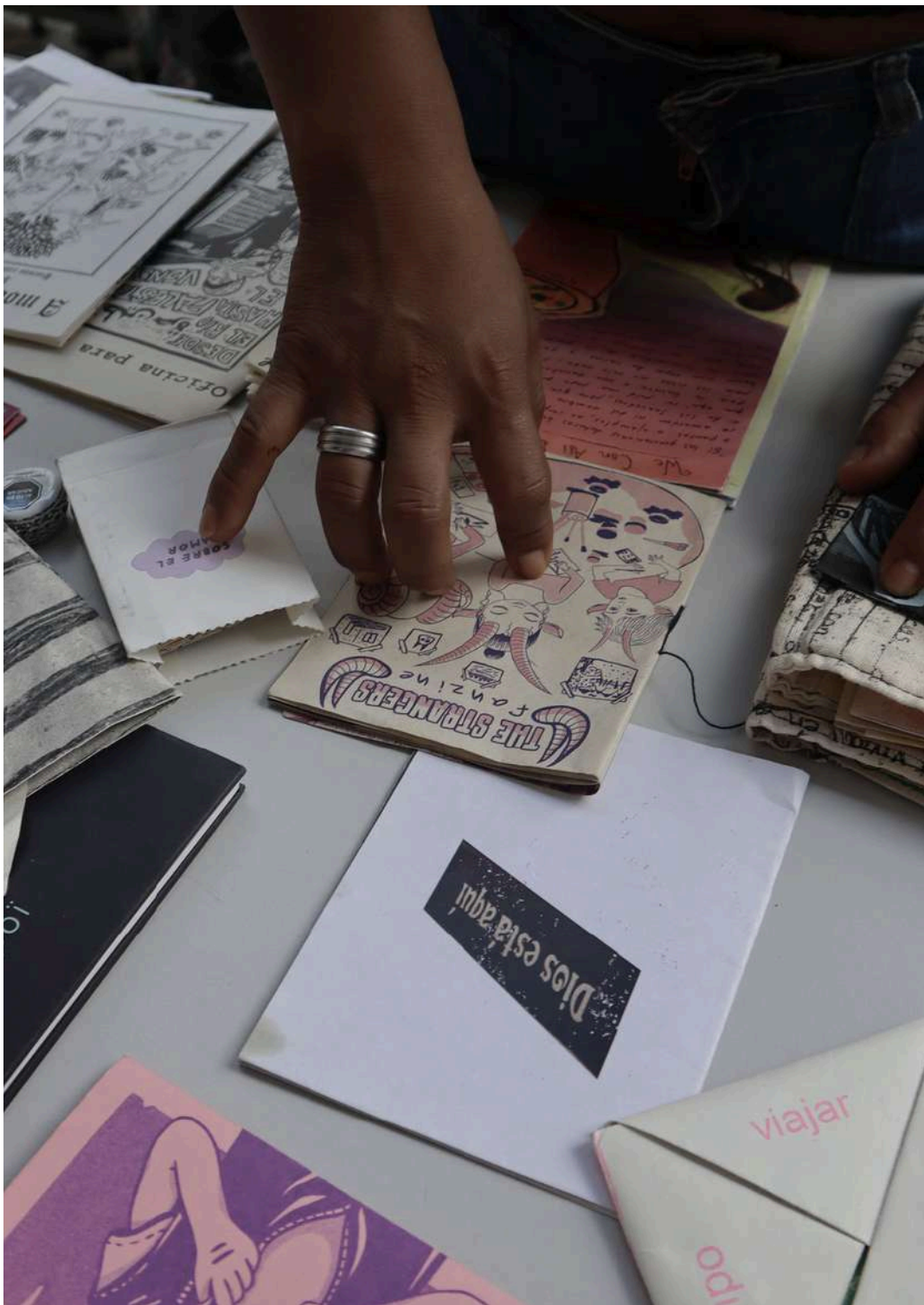
18 y 19 de julio de 2025

¿Estás cerca a La Belleza (Santander) y te interesa hacer libros de







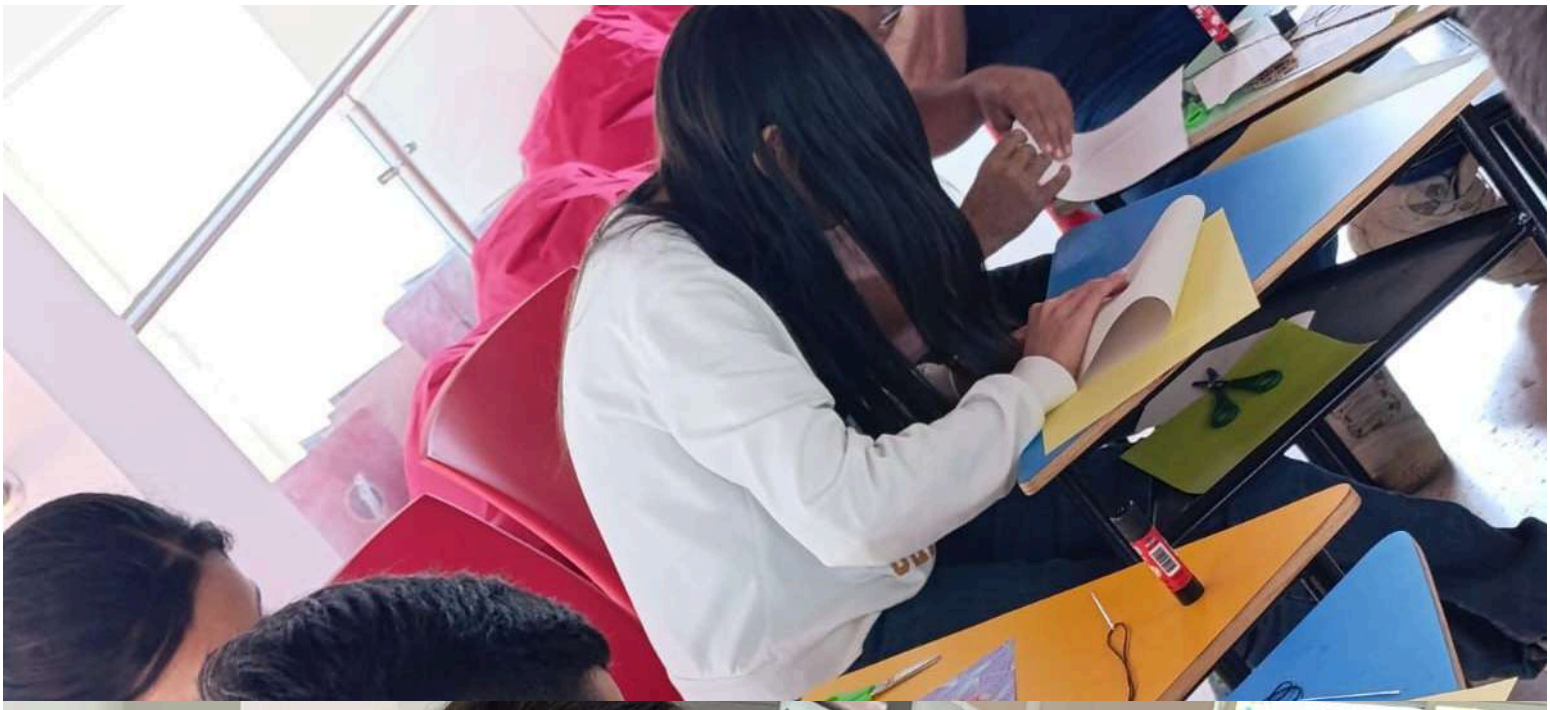

THE STRANGERS
Dios está aquí
viajar













Taller de

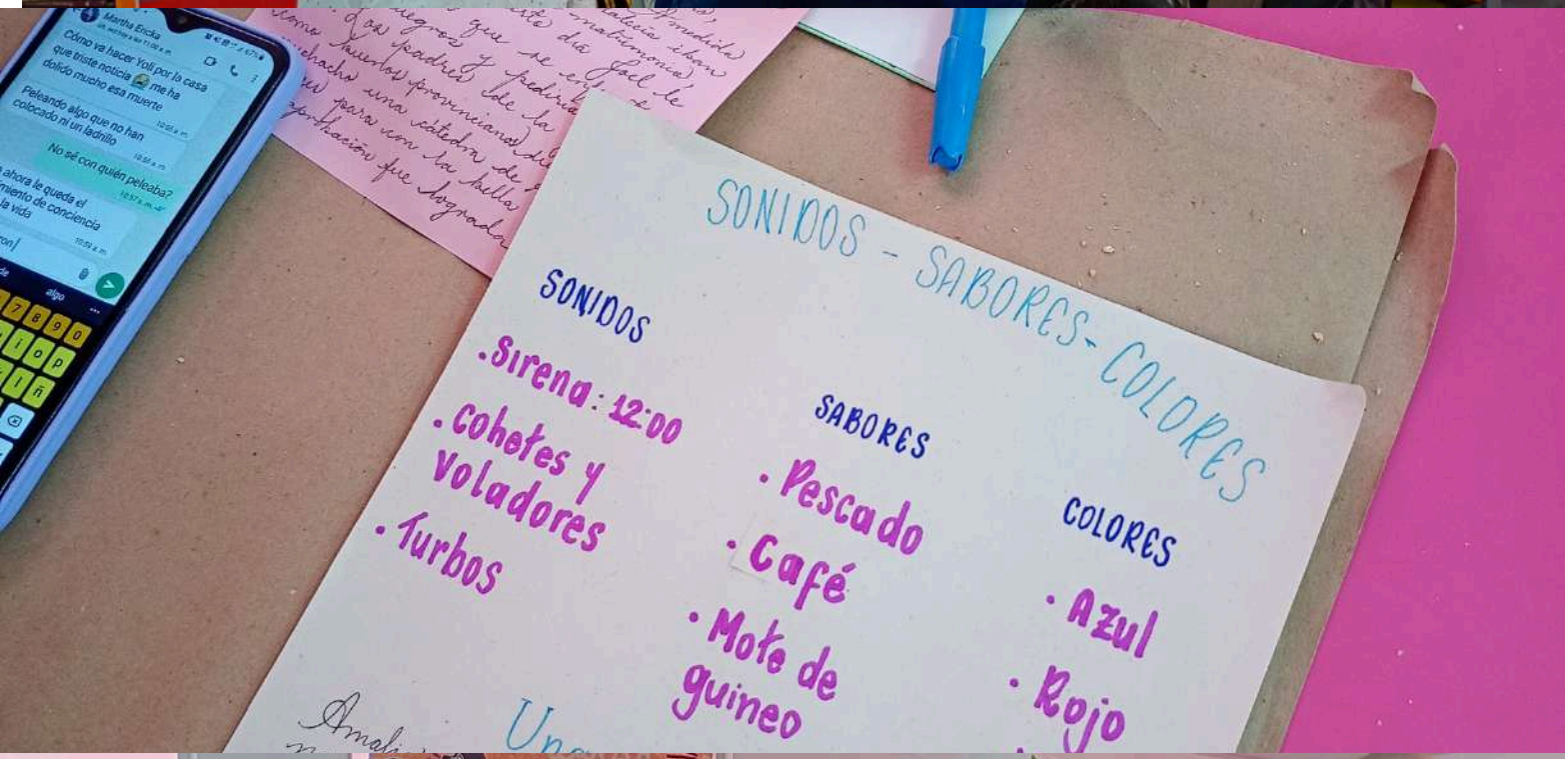
edición comunitaria

Palenque

9 y 10 de mayo

Se suele pensar que el oficio de hacer


fundación te
Bienvenid
a la biblio
Aventura
BANCO DE PAPEL
KIRIKÚ
DOS ALAS


Martha Ericka
Cómo va hacer Yoli por la casa
que triste noticia me ha
dolido mucho esa muerte
Pelando algo que no han
colocado ni un ladrillo
No sé con quién peleaba?
SONIDOS - SABORES - COLORES
SONIDOS
.Sirena: 12:00
.Cohetes y
voladores
.Turbos
SABORES
.Pescado
.Café
.Mote de
guineo
COLORES
.Azul
.Rojo


INFORMATIVA
fundación terpel
LíderenMí
SIETE PASOS PARA TRIUNFAR
KIRIKÚ
DOS ALAS
Ojos
2025

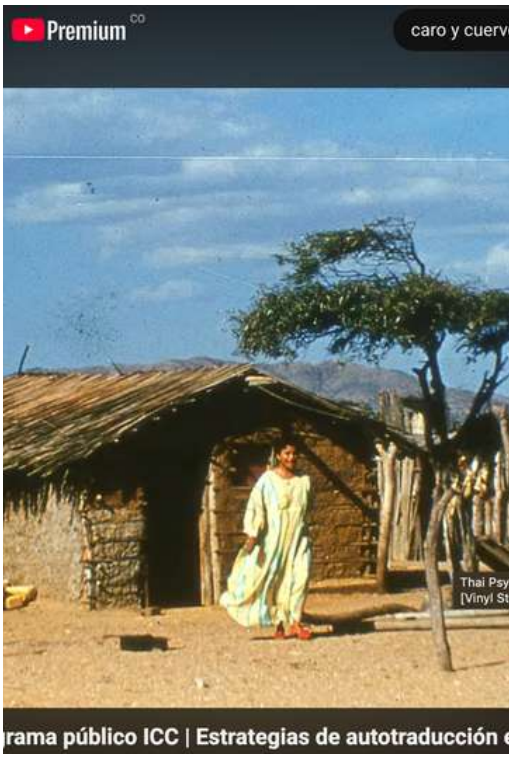








MAESTRÍAS ABIERTAS









83 años del Instituto Caro y Cuervo

Cocina, tradición y literatura colombiana

Culturas

Presentación del libro

Ecotono: revoluciones silenciosas

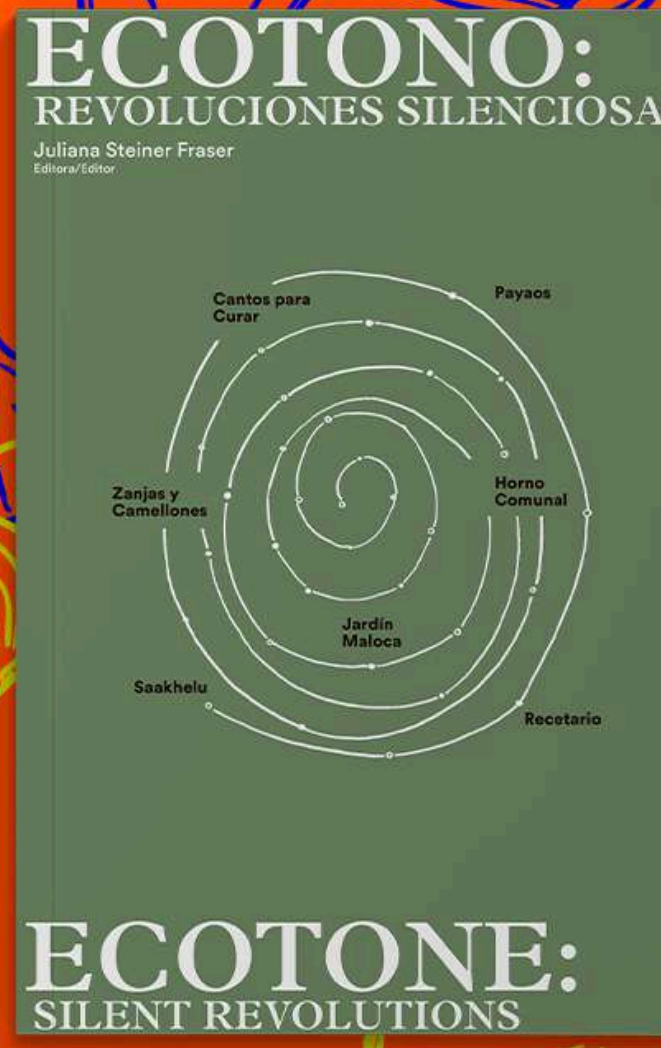
Tecnologías alimentarias y sus usos como medios alternativos de conservación cultural y ambiental.

Conversan:

Juliana Steiner y Juan Pablo Fajardo

Modera:
Daniella Sánchez Russo, directora general del ICC

Fecha: lunes, 25 de agosto de 2025
Hora: 5:00 p. m.



Transmisión en vivo por YouTube y del Instituto Caro y Cuervo

www.caroycuervo.gov.co

CO·CREA



ura y Cultura

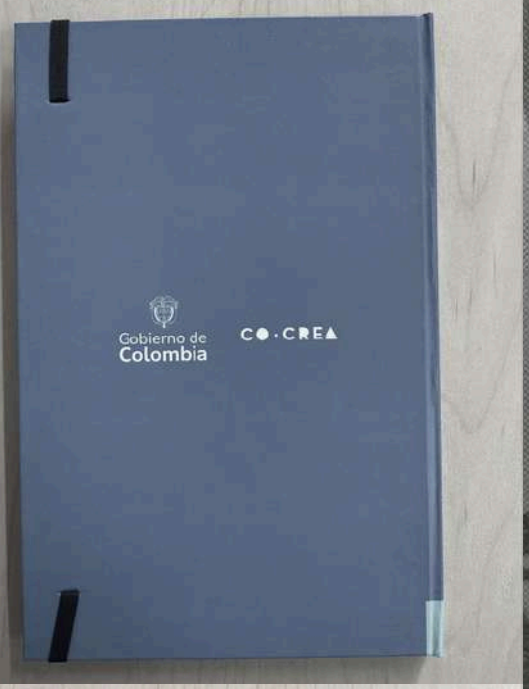
Conferencia

República reprimida y nación renegada: la Reconstrucción parda, la colonización antioqueña y *María*



A cargo de:
Ben Johnson
Doctor en Culturas latinoamericanas e ibérica

Culturas | CO·CREA





Conversatorio

Sobre revistas y colecciones político culturales en la Colombia de los años 70

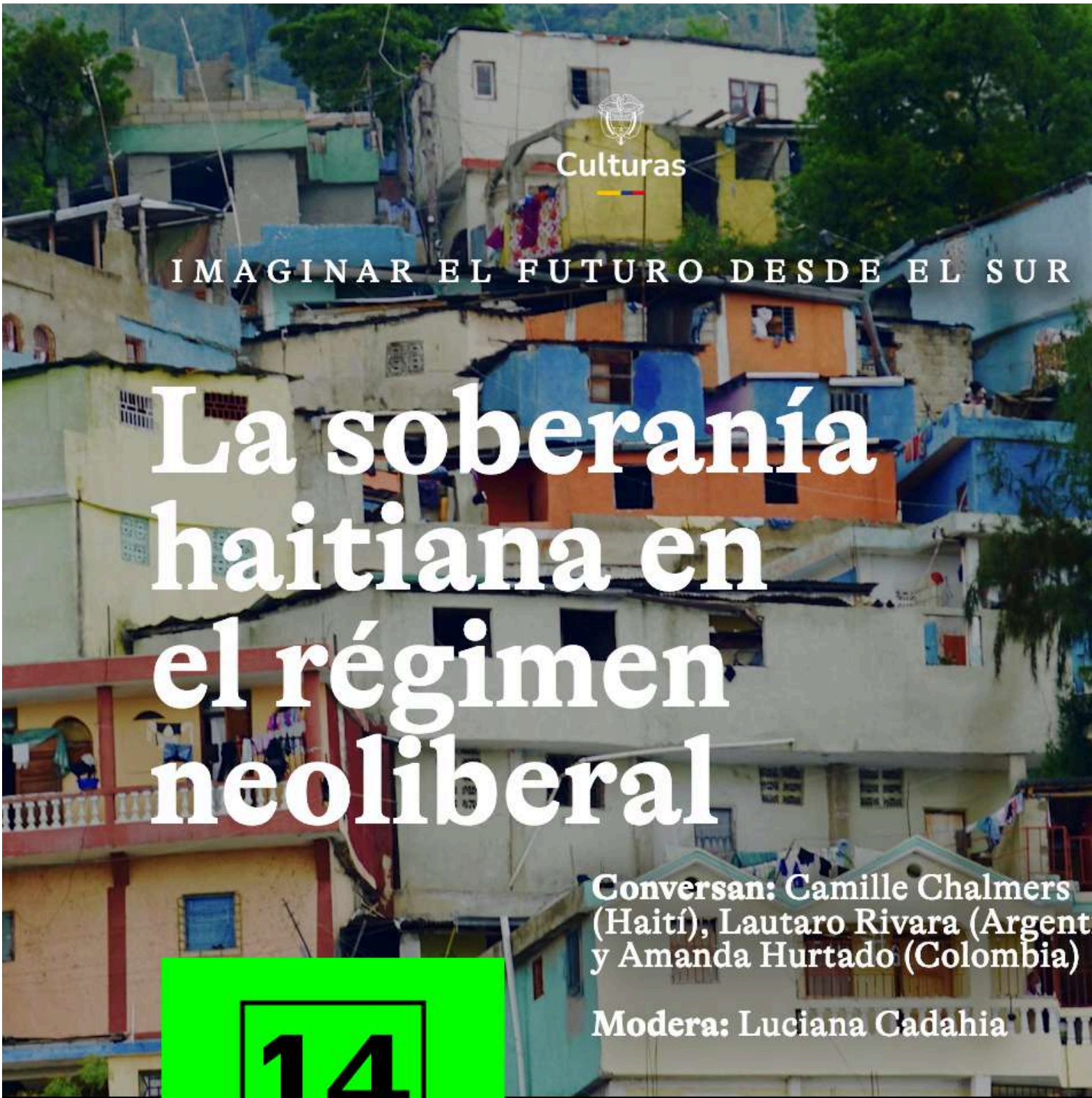
Participan Sandra Jaramillo Restrepo y Santiago Vásquez Zuluaga

29
JULIO
3:00 p. m.

Auditorio Ignacio Chaves
Instituto Caro y Cuervo
Calle 10 # 4 – 69, Bogotá

Entrada libre

Culturas | CO·CREA | Maestría en Estudios Editoriales



Culturas

IMAGINAR EL FUTURO DESDE EL SUR

La soberanía haitiana en el régimen neoliberal

Conversan: Camille Chalmers (Haití), Lautaro Rivara (Argent y Amanda Hurtado (Colombia)

Modera: Luciana Cadahia

14
AGOSTO

4:00 p. m.

Auditorio Ignacio Chaves
Instituto Caro y Cuervo
Calle 10 # 4 - 69, Bogotá

Transmisión en vivo por YouTube del Instit Caro y C

Archivo General de la Nación

CO·CREA

Entrada l




No
ma
sito

MUSEOS ABIERTOS





Taller de collage

Ciudad con alma: Historia y nostalgia de Bogotá

Daniel Felipe Roldán Castellanos

21
agosto

Casa Cuervo Urisarri

4:00 p. m.
Entrada libre
con inscripción
previa

Programa *Público*

Culturas

CO·CREA



EDUCACIÓN CONTÍNUA





Culturas

CO·CREA

Diplomado en

Lingüística de Corpus y Computacional

Modalidad virtual asincrónica

Inscripciones del
24 de junio al 22 de julio de 2025

educacion.continua@caroycuervo.gov.co

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Educación continua



Culturas

CO·CREA

Diplomado en

Lingüística de Corpus y Computacional

2025-3

educacion.continua@caroycuervo.gov.co

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Educación continua

Lista de admitidos









DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE LENGUAS









